

Diretrizes de envio para **EL CAMINO**

03/09/2020

Editor: Ribas Antônio Vidal

O QUE ACEITAMOS:

Artigos com **300 até 500 palavras**.

O arquivo deverá ser um documento do Libre Office Writer **ou similar**.

Enviar para o e-mail: editor.acasargs@gmail.com.

CONTEÚDO: A função do **EL CAMINO** não é a mesma do FaceBook ou da Página de internet. São três meios de comunicação diferentes e com suas características e funções próprias.

Segue abaixo a descrição dos itens de **EL CAMINO**.

Veja exemplos em volumes anteriores www.acasargs.com.br

Ponte para o Além

Pequeno relato da vida de algum associado* caminhante falecido no período.

* Ou algum ex-associado que tenha no passado contribuído com a ACASARGS, também pode ser homenageado.

Contos & Causos

Conto: Narrativa curta, com poucos personagens, com um único objetivo, ou clímax, ou foco de atenção. Podem conter passagens fictícias ou fantasiosas. Lendas e tradições orais ocorridas com ou ouvidas pelos caminhantes ou hospitaleiros.

Causos: narrativas curtas de aventuras ou acontecimentos aprendidas durante as caminhadas, ou no preparo para as mesmas ou, ainda, no decorrer de atividades de hospitaleiros. Este tipo de texto se caracteriza pelo humor ou por descrever histórias de tradição popular. Algumas façanhas são de natureza fantástica, quase irreal, mas, que são factíveis de terem ocorrido.

Dicas & Experiências

Dica: Conhecimento informal de caminhantes ou hospitaleiros. Instruções preferencialmente apresentadas como conclusão de alguma vivência ou observação pessoal.

Experiência: descrição das aventuras singulares, inesperadas e surpreendentes vivenciadas pelos caminhantes ou hospitaleiros. Preferencialmente que tragam algum aprendizado.

O Caminho como Escola...

... de filosofia (ou de vida): síntese do conhecimento formal (ou informal) que pode ajudar outros peregrinos a desfrutarem mais intensamente o seu crescimento pessoal.

... de história: síntese do conhecimento formal que enriquecerá a caminhada, permitindo entender o contexto social, econômico, político e cultural nas épocas de implementação do Caminho.

... de arquitetura: síntese do conhecimento formal que facilitará apreciar melhor as construções do Caminho.

... de pintura etc: idem para obras artísticas.

Espaço da Criatividade

Tudo que tiver fora da caixa. Aqui está destinado a textos que não se enquadram nos anteriores, como músicas, poesias, receitas, análise de livros sobre o Caminho de Santiago (e também de outros caminhos).

Símbolos do Caminho

Um símbolo pode ser interpretado de diversas formas. Esta interpretação é uma experiência pessoal e depende do estado emocional e do conhecimento e da atenção para os detalhes. É útil conhecer as diversas interpretações de um símbolo para estar preparado a alcançar um nível superior de interpretação. O símbolo é apenas o mensageiro; as mensagens transmitidas pelo símbolo é que enriquecem a experiência emocional, intelectual, espiritual da caminhada, transformando-a numa peregrinação. Para cada símbolo, é possível vários textos com uma ou mais interpretações diferentes.

...o0o..o0o..o0o...

O QUE NÃO PODE SER ACEITO:

- Publicidades, promoções ou anúncios.
- Fotos com pessoas. (Utilize o FaceBook da ACASARGS para isso).

Direitos autorais e licença para publicação:

Todas as matérias desta obra são de propriedade intelectual de seus respectivos autores e estão sob a Licença de Creative Commons. **CC BY-NC**. <<https://br.creativecommons.org/licencas/>>.

Este é o mesmo tipo de licença utilizado pela Wikipedia (a enciclopédia virtual). O espírito dessa obra é: "*Voluntariamente feito por humanos para a humanidade*". Exatamente o espírito peregrino. Para os autores amadores, este Informativo é uma oportunidade de compartilhar as emoções vivenciadas no Caminho. Para os profissionais, é uma amostra grátis de sua obra para deixar seu trabalho mais conhecido.

...o0o..o0o..o0o...

Bom Caminho!